

Juan Manuel Narbona (1969): en COPE: director comercial de Cádiz (1994), director de Huelva (1999), de Deportes (2001), Córdoba (2004) y Canarias (2010)

Javier Nart (Laredo, 1947), expolítico: participa en **Protagonistas** (O Cero, Punto R.). Micrófono de oro 2009.

Pablo Naudín, profesional en Zaragoza: SER, COPE, Onda Cero, Antena 3, Antena Aragón, Aragón Radio.

Pepe Navajas (Córdoba): SER Córdoba (8 años), Rato Marbella (1986) y director Onda Cero/OCI Marbella

Almudena Navarro, inicios en R. Complutense y Europa FM, musicales en Top Radio, Marca, Zeta, Flaix y Máxima FM



Carlos Navarro, en RNE desde 1981: *Diario de las 14 h*, *Diario de las 20*, **Radiogaceta de los deportes**. *Tolerancia cero*.

María José Navarro, COPE Albacete (redatora), COPE Murcia (jefa de Informativos), *Las tardes de COPE* (2000-01) y TV.



Pepe Navarro (Palma de Río, Córdoba; 1951), empezó en Barcelona: R. Juventud, R. Peninsular, R. Barcelona (SER), RNE, COPE y Antena 3, antes de triunfar en televisión (*Esta noche cruzamos el Mississippi*).

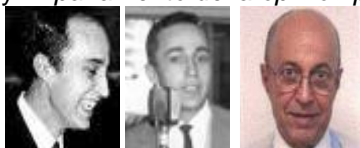


Gemma Nierga (Girona, 1965)

Después de presentar un programa de cine en la emisora municipal de Radio Vilasar de Dalt y trabajar en Cadena 13 de Barcelona (1985), Gemma Nierga se incorporó a TV3 y en 1995 a TVE. Desde hace ocho años presentaba en la SER el programa **Hablar por hablar** que empezó a emitirse en las emisoras de Cataluña y posteriormente, hace tres años, en toda España. Antena de oro 1995. Dirige y presenta **La ventana** hasta 2012, en que pasa a **Hoy por hoy** con **Pepa Bueno**.

Miguel Ángel Nieto (Madrid, 1943)

Comenzó su actividad en 1963 colaborando en La Voz de Madrid y se incorpora a Radio España. En esa emisora, fue director y conductor del espacio *Nosotros los jóvenes* y participó, bajo la dirección de **Bobby Deglané** en *Sobremesa 40 aniversario* y *Quién cantó las cuarenta*, *La Biblia medida de la verdad* y *El parlamento de la opinión pública*. En 1967 pasa a la Cadena SER.



Es director de **Matinal SER** (1968) y redactor jefe de **Hora 25** (1970?), permaneciendo hasta 1975.

En 1982 formó parte de la plantilla fundadora de la nueva Antena 3, donde dirigió *El primero de la mañana*, *Viva la gente del cole*, *Las tardes de Antena 3*, *El campanario* y junto a **Mayra Gómez Kemp** el matinal *Viva la gente* (1985-89). En Onda Cero, tertuliano en **La brújula** (1996-99).

Antena de oro 1992. Es autor de **"Bobby Deglané: el arquitecto de la radio española"** (2005).



Javi Nieves; musicales en Radio España (1989-1992), Onda Cero (1992-1994), Cadena 100 (*100x100* y el despertador *Buenos días*), pasando a Rock & Gol (*El despertatrock*). Desde 2012 en la COPE (*La mañana*). Micrófono de oro 2010, Ondas y Antena de oro 2012.

Pere Nin Vilella (Igualada, 1933-1997). En RNE Barcelona (años 50) y tras Andorradio, es Jefe de Programas y Emisiones (1972-74) introduciendo espacios precursores de los magazines (**Protagonistas**. Igualmente la programación de Ràdio 4.

No es un día cualquiera - premio Ondas en 2003 y 2008, y Antena de Oro. – ver programas emblemáticos

José Luis Núñez, profesional en Galicia: Radio Coruña (1986-90), Onda Cero Coruña (1992-2000) y TV Galicia

Joaquín Ocio ha dirigido programas en RNE, donde informó del 23 F.; Premio Italia 1990.

Paco Ojeda, en RNE: corresponsal en Estados Unidos y presentador de **España a las 8**

El ojo crítico – ver programas emblemáticos

Nació en 1983 como un informativo cultural sobre la creación artística, viene emitiéndose en RNE a las 19 h. Puesto en marcha por **Fernando Delgado** en Radio 3 (1979), desde 1983 en Radio 1. Desde 1990 concede prestigiosos premios. Entre sus directores, **Ángeles Caso** (1994), **Eduardo Sotillos** (1996-2000).



Miguel Ángel Oliver (Madrid, 1963), trabajó en la Cadena Ser (1983-2005): Radio Bilbao (1984-88), director de *Hora 20* (1997) y *El Foro* (2000), simultaneando esta tarea con las sustituciones de **Iñaki Gabilondo** en el programa *Hoy por Hoy*. Editor de las noticias de fin de semana de Cuatro.

Alberto Oliveras (Barcelona, 1931) – “*Ustedes son formidables*” - ver programas emblemáticos



Especialmente recordado por **Ustedes son formidables**, en la Cadena SER, espacio que fomentaba las causas humanas y solidarias y que se emitió entre 1960 y 1977.

Más adelante trabajaría en *Historias de medianoche* Radio Nacional de España, hasta 1989 suprimido por declarar en **Protagonistas** que “RTVE es “un bodrio que no tiene arreglo”.

Presente en TVE desde sus inicios (“En tierras lejanas”), Premio Ondas en 1960 por su programa *Mundorama*, 1970 y en 1999 por su trayectoria profesional.



Manolo Oliveros (Mas de las Matas, Teruel; 1951), deportivos en R. Juventud de Barcelona (1972), de Palma de Mallorca, Radio Miramar y Radio Barcelona (1978): corresponsal de **Carrusel Deportivo**. Actualmente en COPE Barcelona, corresponsal de **Tiempo de juego**.



Fernando Olmeda (Madrid, 1962), informativos en la SER (1982), Radio Minuto, SER Móstoles, Radio Madrid (1985), Antena 3 (1993-94), y televisión.



Fernando Ónega (Monteiro; Lugo; 1947).



En 1979 ingresa en la Cadena SER realizando comentarios políticos en el programa **Hora 25**.

El 10 de febrero de 1981 fue nombrado director de los informativos de la cadena, en sustitución de **Iñaki Gabilondo**, coincidiendo además con el intento de Golpe de Estado del 23-F.

Más adelante ejerció la misma responsabilidad en la Cadena COPE (1986-1990)

Asumió el cargo de Director de Onda Cero (1992-93, 2000-01) y desde 2004 colabora con **Carlos Herrera** en el programa *Herrera en la onda*, así como en **La Brújula** de **Carlos Alsina**.

Premio Ondas 1970 y 1979. Nacionales de Radio. - Antena de Oro (1994) por *Las Noticias* de Telecinco. - Micrófono de oro (2007). Es padre de las periodistas Cristina y Sonsoles.



José Oneto (San Fernando, 1942); periodista; en Onda cero: comentarista en **Protagonistas**, *Herrera en la Onda* y **"La Brújula"**. Antena de oro de TV.

Yolanda Ordás, 50 años en la radio berziana: R. Juventud Ponferrada...Punto Radio. Casada con **Ignacio Linares**



Jesús Ordovás (Ferrol, 1947), considerado uno de los principales impulsores de la "movida" Desde 1979 dirige *Diario Pop* de Radio 3. También presentó *Criba*. Colabora en *Nunca es tarde* (Radio 1)



Guillermo Orduna (1954),Radio Intercontinental (1975), RNE: Director de informativos (años 80), RCE (*Mira la tele*), corresponsal en Roma (1989-93), Radio 5 (informativos, *Claves de la ciencia*), *Siete días*, *El suplemento*.



Juan Pablo Orduñez "El Pirata" (Talavera, 1956). Con 15 años, comienza en Radio Juventud. Supondría el inicio del legendario programa de radio, dedicado al rock y al heavy: **La Emisión Pirata**. En 1980, colabora con **Mariscal Romero**. Distribuye su programa por Popular FM (1982), Cadena 100, Onda Cero y Rock'n Gol (2006).

José Luis Orosa, directivo: Antena 3 (Jefe de Programas, 1982), RTVE y Onda Cero (director, 2002)



Miguel Ors (Barcelona, 1928). Ingresó en televisión en 1957. Trabajó también como comentarista en Radio Peninsular y Radio Intercontinental. Antena de Oro y Premio Ondas (¿).



Juan C. Ortega (Barcelona, 1968); colaborador en RNE (**No es un día cualquiera**), SER (**La ventana**) y COM Radio.

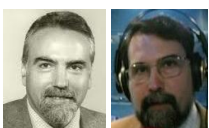


Juanma Ortega (Barcelona, 1966); musicales en Cadena 40, como **"El Gran Musical"**, **"La otra noche"** **"Del 40 al 1"**. Con el programa despertador **"¡Anda ya!"**, que presentó y dirigió durante ocho años, consiguió la Antena de Oro (2004). Desde 2006 se ha incorporado al equipo de **"Hoy por hoy"**, en las secciones **"Los sonidos del día"**, **"La SER y Usted"** y el resumen final de cada edición, y a **Carrusel deportivo** (2010-11).



Rafael Ortega, se incorpora a Radio Nacional de España (1971), corresponsal de RNE en Italia durante seis años (Ondas 1981), director de Radio Exterior de España (1986). Trabajó en TVE (Telediario 2ª Edición, 1982-83). Director de los informativos de la Cadena COPE (1991-93). Presentó **"Frontera"** (RNE, 2002).

Jesús Ortiz (1954), director de Antena 3 Oviedo (1983-87), padre de **Letizia Ortiz** (Antena 3 Oviedo y TVE), princesa de Asturias



Paco Ortiz (1933-2004); deportivos: RNE Coruña (1948), Radio Zaragoza (1952-1996) e Intereconomía Zaragoza -ya jubilado-; enviado por la SER al Mundial de Inglaterra de 1966 y corresponsal de **Carrusel Deportivo**. Premio Ondas 1967. Es padre de **Paco Ortiz Remacha** (1959), SER, Punto Radio Zaragoza, actualmente en Aragón Radio.

Francisco Javier Otero (Santiago, 1950), director Radio Ferrol, Radio Galicia (1986), Radio Sevilla (1988)

Julia Otero (Monforte de Lemos, Lugo; 1959)

Premio Ondas Comunicadora Revelación de Radio (1989) - Antena de Oro y TP de oro (1989) por La Luna. - Premio Ondas (programa, 1993) y Antena de Oro (1994) - Micrófono de Oro (2002) - Premio Ondas al Mejor programa de entretenimiento (2003)



Se introdujo casualmente a los 17 años en el mundo de la comunicación en el programa *Protagonista, el cine*, en la emisora Radio Sabadell. En 1980 ficha por la emisora Radio Juventud de Barcelona y un año después llega a Radio Miramar de Barcelona (el musical *Con faldas y a lo loco*, 1983, *Radio a la vista* junto a **Herrera** y **Parada**, el humorístico *Bruja más que bruja*, las entrevistas de *Café del domingo*, el magacín *Sábado noche*, *Y nosotras, ¿qué?*, 1987). En 1983 le contrata la Cadena COPE para dirigir y presentar un programa nocturno: *Crónica del alba*, *En hora buena* y *Las buenas mañanas* -con Eduardo Espinosa de los Monteros-, en Radio Miramar. Unos años después comienza su carrera televisiva (Ondas 1989 por 3x4). Colabora semanalmente durante unos meses en **Protagonistas** de la COPE (1990).

A partir de 1991 vuelve a la radio, con y el programa **La Radio de Julia** en Onda Cero que comienza siendo nocturno -*Palabras para Julia*- para pasar, tras su éxito, a la franja de tarde. Otero presentó y dirigió este programa hasta 1999. En 1999 la ONCE vende las emisoras de Onda Cero al Grupo Telefónica. Los nuevos propietarios deciden retirar de la parrilla el programa de Julia Otero, pese a que era líder de audiencia, y sustituyéndola por la periodista **Marta Robles**. Esta decisión estuvo marcada por la polémica, se acusó al medio de basarse en razones políticas para el cese.



Desde enero de 2005 hasta julio de 2007 fue presentadora del último tramo de **Protagonistas**, en Punto Radio. Desde 2007 Julia Otero ha vuelto a Onda Cero en donde presenta y dirige "*Julia en la onda*", en sustitución de **Goma-espuma**. Regresa así a la casa en la que nació *La Radio de Julia*.

El espacio ha contado con Académica Palanca, Juan Adriansens, **Carlos Alsina**, **Juan J. Armas Marcelo**, Josep Borell, Pío Cabanillas, **Jordi Estadella**, Lucía Etxebarria, Espido Freire, **Juanjo de la Iglesia**, **JA Labordeta**, **Joaquín Leguina**, **Pablo Motos**, Álvaro Pombo, Carmen Posadas, **Juan Manuel de Prada**, Pilar Rahola, **Antón Reixa**, **F. Sánchez Dragó**, **Alfredo Urdaci**, Jorge Verstrynge, **Javier Sardá** o **Manuel Marlasca** con Luis Rendueles (*Territorio negro*).

En su primera entrevista, a José Luis López Vázquez, le pareció que debía de tratarse de error, ya que había quedado "con una periodista de Radio Sabadell, y no con una colegiala".



José Antonio Ovies (Luanco, Asturias), en la COPE (1976-78/ *A la vuelta de la esquina*, 1996, *Más vale tarde que nunca*, 1997), SER Bilbao (1979), Cadena SER (22 horas, **Hora 25**, *Así es la vida*; 1980-85); Cadena Rato (1988), O. Cero (*Tal como suena*, 1990), R. España (*Cada día fin de semana*, 1999-2001) y Telemadrid.

Paco Padilla (La Rambla, 1985), locutor en Córdoba: **Onda Pasión**, **R. Lucena**, **RK-10**, **Onda 3 FM**, **Cadena 40 Córdoba**, **Sur de radio**, **R. Archidona**, **Tu Radio**



Pepe Palau (Valencia, 1926-2003) fue locutor de radio y presentador de televisión. Considerado uno de los pioneros de la radio musical en España, en 1956-7 dirigió la primera emisora de FM, a través de Radio Nacional de España. Contratado por la Cadena SER (1961), comenzó su especialización en programas musicales, con espacios como *La historia de un disco* o *Música de última hora*.



José María Pallardó: musicales en R. Juventud de Barcelona a finales de los 60 (*El clan de la una*, 1967-1986; *Revoluciones*, *Show matinal*), de humor (*El sacapuntas*, con **Jordi Estadella**) y RCE Barcelona.



Ricardo Palmerola (Barcelona, 1921)



Entró en Radio Barcelona en 1942. Los concursos (*¿Es usted buen detective?*), los festivales, las radiaciones lúdicas pero, sobre todo, las radionovelas (*Taxi Key*), el teatro y el cine le catapultaron a la fama, llegando a participar en **Cabalgata fin de semana**. Dirigió el cuadro escénico de RNE Barcelona hasta 1983.

Premio Ondas en 1976 por *A las cinc novel.la* (Radio Peninsular), al que siguió *Noche de Teatro* en Radio 4

Para vosotros, jóvenes (RNE, 1964-1980)

Este era un programa de lo más variado, se tocaban todos los estilos pop y rock. Se escuchó por primera vez hablar de estilos como el country, el blues, el reggae ...Dirigido por **J.Mª Quero**, y presentado por **Eduardo Sotillos**, **José María Iñigo**, **Luis Fernández**, **Mari Nieves Romero**, **Ricardo Fernández Deu**, **Alfonso Gallego**, **Carlos Tena** (1973), **Javier Macua** con **Manuel Lombao**. Se emitía a las 19 h (1969).

Entre el equipo que participaba en los diversos espacios: **JA Pardellas**, **JR Pardo**, **Jorge de Antón**, **Adrian Vogel**, **Victorino del Pozo**, **Rodri**, **Gonzalo García-Pelayo**, **Diego A. Manrique** o **Fernando Argenta**, que añadía "color" y seriedad con unas pinceladas de música clásica.



José Manuel Parada (Monforte de Lemos, Lugo; 1954)

Comienza en el mundo de la radio, primero en Orense?, en Radio 5 Ponferrada, y más tarde en Radio Miramar (*La vida es una tómbola*), con **Carlos Herrera**, terminando en la Cadena COPE (*Gran parada*)..

Se incorpora a Radio Nacional de España con el espacio nocturno *La radio de las sábanas blancas* (1989-1994) y *Parada en la 1* (1994-97). En TVE, "Cine de barrio".

María Parcero, en Onda Cero León y Coruña, COPE Salamanca, Radio Voz Galicia y



José Antonio Pardellas (Vigo, 1938) - Autor de "Oh, la radio"

Locutor y guionista de Radio Juventud de Tenerife, ingresa en Radio Nacional de España (1964): *Tardes de verano*, *Círculo nocturno*. Director de RNE en Canarias (1981-94), presentó *Tiempo de historia* en Radio 3.

Director de la Red de Emisoras territoriales de RNE, director de Radio Isla y Radio Voz de Tenerife. Participa diariamente en la tertulia «*Tajaraste*» de la cadena SER y ha recibido dos Ondas (Trayectoria Profesional y mejor Locutor)



José Ramón Pardo (Gijón); Comenzó como jefe de programas musicales en Radio España de Madrid (1970) y Radio Peninsular (1973). Pasó a Radio 80 (*Canguro*, *Barbacoa*), Antena 3 (*Viva la gente de la música*) y Radio 80 Serie Oro. Creó Radiolé (1991) y M80 (1993).

Presentó "*Todos los gatos son pardos*", "*Absolutamente grandes*" "*La Canción del verano*" en Radio Voz y Onda Cero (años 90). Es colaborador de "*Hoy no es un día cualquiera*" (RNE).



Adolfo Parra "Parrita", antiguo torero, deportes en RNE (*Tablero Deportivo* y *musical*, Tour 1963) y director de RNE en Asturias y Radio Popular de Madrid.

Gregorio Parra (Aguilas, 1946): RNE (1968) y TVE (atletismo)

Rubén Parra, deportivos en la SER y la COPE



El asturiano **Pedro Pablo Parrado**, empezó en la Cadena SER a finales de los 70. Ha presentado su programa *Goles*, una idea de Antonio Alvarez Avila ("Chaplin") en la COPE, Cadena Rato, Cadena Ibérica, City FM, y actualmente en Es Radio.

Antonio Pascual (Aranda, 1968): 40 Principales Valladolid, R. Popular Burgos, director COPE Uxama, Antena 3 Soria...



Mayte Pascual (Madrid). En RNE realizó *La ley de la calle* (1993, Premio Ondas), colaboradora en *España a las ocho* y jefa de información de cultura y sociedad en *Última edición*.

Ana Pastor (Madrid, 1977) trabajó en RNE y la SER (1999, enviada especial, *Punto de fuga*) y TVE (59 segundos)

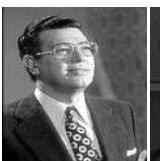
Amadeo Patiño, Radio 7 Bilbao, Radio Principado, La Giga Asturias



Beatriz Pecker (Madrid, 1955), hija de **José Luis Pecker**.

En RNE desde 1977, fue directora de Radio 3. Ha trabajado en espacios de Radio 1, Radio 3 (*Al atardecer*) y Radio Exterior como *Caravana de amigos*, *La barraca*, *Estudio 15-17*, *La música del texto*, *Clásicos populares*, *Al día*, *Don domingo*, *Clave de sol*, *Los dioses de la aventura*, *La esquina de la noche* -erótico, con **Gª Berlanga**, 1985-, *Fiebre del sábado* (1994-2006), *La plaza* (2006-07). En TVE (*Rockopop*). Micrófono de oro 2005.

Otra voz de la radio se ha quedado en silencio. Ha muerto José Luis Pecker [Madrid, 30 de agosto de 1927- 20 de noviembre de 2007] el gran radiofonista que, dolido por la indiferencia de tantos, supo retirarse a su tristeza sin, como había vivido, molestar a nadie, sin alharacas, sin quejas y sin aspavientos. ¿Por qué será que los grandes de la radio, dueños de la gran palabra, mueren en silencio? (MA Nieto; El País).



José Luis Pecker



Comenzó su carrera en Radio SEU doblando películas, y a lo largo de los años 50 su voz se hizo popular desde las ondas de la Cadena SER, donde colaboraba en los concursos *Un millón con casa y coche*, *Jaque a la reina* (con **Luisa Fernández Martí**), *Doble o nada*, *Avecrém llama a su casa*, *La gran quiniela Soberano*, *Gane con Pécker y Prat* o en *Puerta del Sol* -con **Carmen P. de Lama**, **Joaquín Prat** y **Juan Vives**-, *Serenata a una estrella* y ***Cabalgata fin de semana***, de **Bobby Deglané**, al que luego sustituyó. En TVE se dedicó a presentar sobre todo concursos.

En 1983 recibió en Premio Nacional de Turismo Valle Inclán, por una serie de guiones de radio emitidos en su programa *Cita del sábado*, de Radio Exterior de España y en el espacio *Como debe ser*, de Radio Madrid (Cadena SER). Le siguió *Club de la tarde* y colaboró en *Carrusel del verano* (SER, 1985).

Su última actividad profesional la desarrolló en Antena 3, a la que se incorporó en 1986 y en la que presentó diversos programas, como *Viva la gente (de la copla)* o *Lo mejor de la semana*.

Ha sido Premio Ondas en 1955 (mejor locutor en Radio Madrid) y en 1958 (mejor locutor en la Cadena SER), y Antena de Oro 1987 (*Viva la gente de la copla*).



Manuel Pedraz, en Radio 5 (El flamenco) e "Historias de papel", desde RNE Sevilla. Premio al Fomento de la lectura 2009.



Josep Pedrerol (Barcelona, 1965), se inicia varias emisoras locales y Radio Barcelona (SER) con 19 años en los servicios informativos, *Área de gol* y *Carrusel Cataluña* además de intervenir en ***Carrusel Deportivo*** a nivel nacional. En Punto Radio presentaba, junto a **Joaquín Ramos Marcos**, *El Mirador del Deporte* (2004) y desde la temporada 2005/06, condujo además *La liga viva*. Es 2009 Director de Deportes de Intereconomía.

José Peláez (Pollensa. BA; 1924), deportivos en Melilla: R. Juventud y R. Melilla, corresponsal RNE



Joaquín Peláez (1930-1989), una verdadera institución en la radio española. Ingresó en la cadena SER en 1946, como actor radiofónico (*Bolicho*, *Diego Valor*, *El club de los niños* -Ondas 1962-) Era conocido internacionalmente por sus programas *Premio Holanda* y *Todo para los chicos* (1962)/*Operación Plus Ultra* (Ondas 1963 y 1964); escribió miles de guiones para la SER (*Radio sábado*), donde era director de relaciones externas en 1989. Ganador en varias ocasiones del Premio Ondas (*Picadilly-Puerta del Sol*, 1971), recibió en 1967 el Premio Nacional al mejor realizador de programas radiofónicos. Su *Operación plus ultra* se llevó al cine (1966).

Santiago Peláez (Madrid, 1948). En RTVE desde 1973. Director de **Radio-gaceta de los deportes** (1981-88. Jefe de Deportes de RNE (1988-89). Se hizo cargo del magazine *Así como suena* (1989) y *Va por Usted* (verano). Desde 2000 presenta **Tablero Deportivo** también en RNE. *A punto* y los boletines deportivos de Radio 5.



Ramón Pellicer (1960); comenzó en Radio Mollet, Radio Estudio Esplugues y Radio Melilla (SER), Barcelona, Rac 1 (*L'auditori*, 2000-01), además de televisión (TV3, Telediario) Estuvo casado con Julia Otero.



Ramón Pellín (Barcelona, 1943), profesional en Cataluña: Radio Juventud, Radio Tarrasa, Radio Sabadell, Radio Manresa, Radio España, Radio Miramar, etc

Richard Pena, IB3, COM Radio y televisión

Javier Penedo, musicales en M80 (*M80 sound*, *Morning 80*)



Iñaki Peña (Sestao, Vizcaya): *Trébede* (Radio 3), dedicado al folk se emitió durante dos décadas hasta 2007.



Jaime Peñafiel (Granada, 1932), colaboró en RNE (*La radio es suya*, 1986) y la COPE(*La tarde con Cristina*

Joan Pera junto a su hijo **Roger** en el programa *Partint peres* (COM Ràdio)

Carlos F. Peralba (ver Pioneros) – deportivos: *Expreso de la exactitud* (SER).

Belén Peralta, profesional en Cádiz: Radio Cádiz SER, Radio Minuto, Dial Bahía, Radio Puerto, Onda Cero Cádiz

Nonito Pereira, en Galicia: R. Juventud Coruña, R. Popular Ferrol FM, Antena 3 (jefe de Programas) y director R. Minuto Coruña

Toni Peret, en Barcelona: R. Minuto, R. Tiempo, O. Cero (1991), Máxima FM (2001), Cadena 100 (2005), ABC Punto Radio



Esteban Pérez Almeida, médico; en la COPE (*Nuestros mayores*, 1991), presenta desde 1992 *Los decanos*.

Paco Pérez Brian (Málaga, 1956), tras R. Juventud de Málaga (*Aula 23*, 1976), dirige y presenta *El Búho* (1978) en R. Juventud de Madrid -luego RCE-, reflejando el origen de la Movida Madrileña. Fue director de Radio 3 (1998).



En Radio 1, junto a **Beatriz Pecker**, *Don Domingo*, por la mañana, que llegaría a tener una audiencia de un millón de personas. En Radio 3 (1990) *De 4 a 3* cada fin de semana, con música independiente, *Los conciertos de Radio 3*, en directo que se emite también en TVE2 por el que ha ganado los Premios de la Música.

Un día de octubre de 1991: "No conozco el nombre de la canción. No sé cómo se llama el grupo pero os aseguro que esto revolucionará el rock en los 90". Era "Smells like teen spirit" de Nirvana. Han sido entrevistados desde Nirvana a Pearl Jam, Mercury Rev, Alice in chains, Screaming Trees, Soundgarden, Spin Doctors, Primus, Elastica, Beck, o Green Day.

Carlos Pérez Cruz (Pamplona, 1979); RUN y R. Vitoria (*Club de Jazz*). Ha colaborado en R. Pamplona (*Club de las 7*, *Hoy por Hoy*), Radio Jazz Gasteiz (EITB) y con el programa **Carne Cruda** de Radio 3 (2010).

José Antonio Pérez (Vallehermoso, 1962), profesional en Canarias: R. Juventud, R. Club (13 años), director Teide R/O. Cero

José Pérez García, profesional en Asturias: SER y Onda Cero Gijón, Radio Principado



Wenceslao Pérez Gómez; LV de Madrid, Radio Centro, RCE (*Radiotransporte*), RNE (*Motor y transporte, Campo y mar, Radio 5 en ruta, De ida y vuelta*), Radio Exterior (*Espanoles en la mar*), Gestiona Radio. Antena de Oro 1988.



Carmen Pérez de Lama - Ondas 1966 y 1972 y Antena de Oro 1988.

Locutora de Radio Madrid y la SER en los años 50-80, trabajando con **Bobby Deglané** (*Cabalgata fin de semana*), **Tomás Martín Blanco**, **JL Pécker** (*Puerta del Sol*) y con **Joaquín Prat**, durante 12 años en concursos (*La ayuda Koipe*) y magazines (*Matinal Cadena SER, La mañana es nuestra*).

Su hermano **Ernesto Pérez de Lama** fue director de Radio Juventud.



El escritor y académico **Arturo Pérez Reverte** (Cartagena, 1951), dirigió *La ley de la calle* (RNE, Ondas 1993)

Emilio Pérez de Rozas (Barcelona, 1952); deportes: comentarista en *El larguero* (SER), tertuliano en *El partido de las 12* y *La mañana* (COPE)

Patrick Peyton, sacerdote americano de origen irlandés; su *Rezo del Santo rosario en familia* se mantuvo en antena hasta la democracia en Radio Barcelona. Premio Ondas 1955.



Ramón Pi (Barcelona, 1941), iniciador del género de las tertulias políticas con *La Trastienda* de la Cadena SER en 1981 (1984?). Ha presentado *La Espuela'* (Cadena COPE), ha participado en *La Brújula* de Onda Cero, *No es un día cualquiera* de RNE. En Radio Intereconomía, *La Puntilla*, *Derecho y vida* y *Tertulias liberales*.



Carlos Pina, vocalista del grupo heavy Panzer, presentó *Bienvenido al paraíso* en Radio 3 (80-90) y *Otros ritmos* (Radio 1, 2006).



Odette Pinto (Burdeos, 1932-2010)

Trayectoria en Radio Sabadell (1947), Radio Barcelona (1957), Radio España de Barcelona (*La mujer opina, Odette ama de casa*), Radio Juventud/RCE, Cadena catalana, Radio Salud y Radio Miramar, en los 90. "*Las tardes de Odette*" estuvo más de 30 años en antena. Autora de "Pasión por las ondas".



Hilario Pino (San Martín de Pusa, TO; 1962): cadena SER (1985), Antena 3 (*El primero de la mañana*, 1993). En televisión (Canal+, *Informativos Telecinco*, Antena de oro 1990, *Noticias Cuatro*).

José Antonio Piñero (Puerto Real, 1975); informativos: Radio Voz, Onda Cero (*Protagonistas*) y Punto radio (2004)



Pedro Piqueras (Albacete, 1955)



En 1977 formó parte de RNE: redactor de Radio Exterior y del Área Internacional de RNE, director de Informativos del Fin de Semana, director de **24 Horas**, *Informativos 2*, "*Al Cabo de la calle*" y "*Abrimos los sábados*". Director de RNE (2004-06): dimitió tras cumplir sus expectativas. Actualmente presenta las noticias en Antena 3.

José Manuel Pitti (S. Miguel de Abona, 1959); profesional en Canarias: R. Juventud, RNE, TVE y TV Canarias

Miguel Platón, colaborador en Onda Cero (1990-97), dirige Onda Madrid (2009)



Juan José Plans (Gijón, 1943), escritor; profesional en RNE (*La conquista del universo*). Premio Nacional de guión radiofónico 1972 (*Ventana al futuro*) y Premio Ondas 1982 (*España y los españoles*). Presentó luego *Sobrenatural* (1994-96) e *Historias y relatos* (1997-2003). Autor de casi 40 libros.



José Antonio Plaza (Segovia, 1940-1998); comenzó a trabajar en Radio Madrid, colaborando en *Cabalgata Fin de Semana*. Tras La Voz de Madrid -con **Soler Serrano**-, se incorpora a TVE. Participa en *Radiogaceta de los deportes*. En los 80 dirigió *Viva la gente divertida* en Antena 3 Radio.



Fernando Poblet ha trabajado en Radio 3 (*Tiempos modernos*, con **Manolo Ferreras** y Radio 1 (*Las mil y una*, 1984, *Pabellón de insomnios*). Director de informativos en RNE en Asturias. Autor de "Historia de la radio en Asturias."

Blanca Mª Pol, Radiocadena, Radio 80, COPE: corresponsal en Washington, Directora de Informativos (2003)



José Félix Pons (L'Hospitalet, 1932-2013), R. L'Hospitalet, RNE (1955), doblador y deportes en TVE (baloncesto, 4 JJOO, 7 Mundiales) y Radio Peninsular de Barcelona (*Cita a media tarde*, *Marcador*). Unas 3000 retransmisiones, primero en retransmitir un partido de fútbol televisado en catalán (1982).



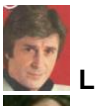
Javier Pons (Alcañiz, 1947); en Radio Reus (8 años), Radio Salou y a Radio Lleida, R. Barcelona (Jefe de Programas, 1990), director de M80 (1994) y Cadena 40 (1996), director de TVE (2007).



José Antonio Ponseti (Barcelona); *Día de domingo* (RNE), Caracol Radio, *SER Aventureros*, colaborador de *Carrusel Deportivo*.

Pablo Portabales, locutor en Galicia: R. ECCA Vigo, Radio 80 S.O. y Antena 3 Coruña, Radio Voz

Mª José Porteiro: R. Juventud de la Coruña, R. Popular de Vigo (*A bisbarra*) y RCE Vigo, colaboró en la SER, R. Galega...



Lauren Postigo (Nerva, Huelva; 1928-2006), trasladó su programa de TVE *Cantares* a la COPE.



El actor **José María Pou** (Mollet, 1944); presentó *Calle 42* (Radio 1) durante 14 años hasta 1999.



Rodolfo Poveda (Alicante); en Radio 3: *Club de la esquina* (1982), *Trópico utópico* (1983) *Sonideros* (2009).



Jorge Prádanos (fallecido en 2013), comenzó en RNE en 1972, pasó por Radio 80 (*El escaparate*, 1983), y regresó con *La hora tonta* (2001), *Frenesí*, colaborando en *Buenos días*, y en Radio 5 Andalucía. Autor de "Andar por radio".



Máximo Pradera (Madrid, 1958), Fundó el equipo radiofónico *Lo que yo te diga* (Radio El País, Cadena Minuto, Cadena SER), Premio Ondas Internacional de Radio en 1990. Estuvo al frente del programa *Ciclos*, en Sinfo Radio (8 años). Combina sus colaboraciones semanales sobre música en *La Ventana*, que presenta **Gemma Nierga**, y comentarios satíricos de actualidad en *Julia en la onda* (Onda Cero). Últimamente en las mañanas de *Radio 1*, *En días como hoy* (2007-12) También en televisión (*Lo más +*), ha publicado tres libros.

Joaquín Prat, fue uno de los presentadores más importantes de la radio y la televisión en España.

Nació en Valencia el 27 abril de 1929 y falleció después de dos meses en coma por un infarto de miocardio, en Madrid, el 3 de junio de 1995. Comenzó en RNE Valencia y Radio Valencia.

Inició estudios de Derecho, que abandonó, para trabajar como administrativo. En 1959 ingresó en Radio Nacional de España. Ha trabajado en más de 20 programas de radio, tanto en la Cadena SER (1964-1987), con espacios emblemáticos como *El consejo del doctor*, *Radio Madrid madrugada* (1964), *Las mañanitas de Radio Madrid*, concursos (*La ayuda de Koipe*, *Gane con Pécker y Prat*, *Juego limpio* -1974-), radio-novela (*Más allá de las estrellas*, con Laura Valenzuela); *Vosotras*, *Viva la vida*, *Kilómero 1*, *La vida en moviola*, *Puerta del Sol*, *Súper Prat* -1971-, *La mañana es nuestra* -con **C. Pérez de Lama**, 1982-, *Carrusel Deportivo*, *Cita a las cinco*, *Prat y compañía*, *Onda Media aquí la SER* (años 80), como en la COPE (1987-1990) con *Vivir es formidable* (Ondas 1989), *Galas del sábado* -con **Laura Valenzuela**- y *Tiempo de juego* o de nuevo en Radio Nacional de España (Radio 5) desde 1990 con *Apúntate 5* y *La peña*. Ha trabajado con **JL Pécker** (*Gran vía*) o **Alberto Olivares** (*Ustedes son formidables*). En Televisión hizo su debut con el famosísimo concurso "Un millón para el mejor" (1968). Entre 1988 y 1993 presentó "El precio justo", concurso en el que hizo famosa la exclamación ¡A jugar!



años 70



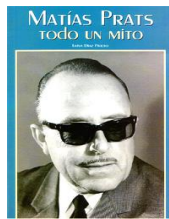
en televisión



Premios: dos Ondas: televisión (1976) y radio (1989); el TP de Oro (1992) y la Antena de Oro (en 1966 y en 1988).

Hombre visceral y bromista, algo pesado, llegó a demostrar su contrariedad desnudándose y provocando a sus compañeros, y a **Carmina Pérez de Lama** le solía decir que le recordaba a una mona del zoo de Valencia.

Sus hijos: **Joaquín Prat** colaboró en la SER (*Hoy por hoy*) y Dial (*Atrévete*), y **Alejandra Prat**, en R. España (*Caliente y frío*), Radio Voz y Canal 9



Matías Prats: la voz

Nació en Villa del Río el 4 de diciembre de 1913. Hijo de una familia modesta, a los 14 años ingresó en el Instituto Provincial de Málaga, en calle Gaona, donde realizó los estudios de Bachillerato. Posteriormente, se graduó como perito en la Escuela Industrial y en 1949 como periodista en la Escuela Oficial de Periodismo. Desde muy joven quería ser periodista, profesión que inicia en noviembre de 1939 al aprobar unas oposiciones que estuvo a punto de no superar por tener dificultades para pronunciar la zeta. Desde entonces era característico en su voz la sustitución de zetas por efes. La afición a las transmisiones de fútbol le fue inculcada por Salvador Rueda, director de Radio Nacional de España en Málaga. Su primer trabajo fue retransmitir el partido Betis-Málaga en RNE Málaga. Este fue el inicio de su carrera como periodista deportivo, en la que ha alcanzado las cotas más altas.

En 1943 ya ocupó cargos de responsabilidad, la jefatura del Departamento de Realización de Emisiones en RNE.

En 1945, y con motivo de la inauguración de las emisoras nacionales en Arganda, se traslada a Madrid.



junto a **Adolfo Parra** - con **Manolete** (1947) con **Bahamontes** con **Di Stéfano** con **Miguel Muñoz?**

Nombrado, en 1947, jefe del Departamento de Realización de Emisoras de Radio Nacional de España y en 1954, jefe de Emisiones de la misma emisora. De 1947 a 1971 fue redactor-locutor de No-Do (Noticiarios y Documentales Cinematográficos), donde llegó a ser director en 1974 en sustitución de Rogelio Díez Alonso, hasta 1976. Entre sus intervenciones más recordadas, estará siempre la retransmisión del gol de Zarra frente a Inglaterra, en los mundiales de 1950 en Brasil. Además, fue uno de los primeros rostros en aparecer en televisión en España.

En radio, destacó por “*Domingo deportivo español*” (REM, años 50, RCE), «*La radio estaba allí*» (RNE, años 60). Se incorpora a televisión en 1961 para especializarse en transmisiones de fútbol, baloncesto y toros (última entrevista a Manolete, encierros de San Fermín por RNE) y crea un estilo de difusión que procura convertir los comentarios en pies de foto de las imágenes, rellena el sobrante tiempo real del encuentro mediante comentarios de la cultura del espectáculo. Como periodista deportivo, ha marcado un hito en la historia de la radio española, de la que se le ha considerado maestro. Su potente voz y su capacidad descriptiva le dotaron de un estilo diferente que pronto se institucionalizó en relatos de ajedrez, billar, carreras de caballos, hockey sobre patines y tenis. Aportó innovaciones léxicas en el lenguaje taurino y en la denominación de los equipos por el color de las camisetas, el fomento de la vibración de la voz en un tono crispado para recrear la animación del público en el estadio, la creación de un sistema de orientación del oyente para la distribución de los futbolistas y del juego por el campo y el relleno del tiempo real sobrante en los encuentros por medio de anécdotas de cultura futbolística o taurina: “*Y ahí ven a ustedes dirigirse hacia los medios a Hipólito, por cierto, primo de Salvador Távora Triano, el gran autor teatral, que también fue novillero y que a las órdenes de Salvador Guardiola Domínguez actuaba en el coso balear la funesta tarde en que el caballero en plaza hispalense, de la familia propiciatoria de El Toruño y del hierro de los Pedrajas, halló la muerte en Palma de Mallorca...*” Tras un encuentro del Mundial 68 entre Alemania e Italia, a algún jefe de RNE le pareció que sus comentarios se inclinaban del lado germano y no volvió a retransmitir ningún partido, siendo sustituido por **Fernández Abajo**.

Premios Ondas en 1955, 1965 (en este último fue nombrado Periodista de Honor), 1996, y 1999 (extraordinario). Micrófono de Oro en 1989. Premio “Toda una vida 2000”. La emisora de su pueblo natal lleva su nombre.



Su hijo **Matías Prats Luque** (Madrid, 1952) se inició en La Voz de Madrid y RCE (*Domingo deportivo español*) antes de llegar a televisión.

Nativel Preciado (Madrid, 1948), periodista: ha participado en *Protagonistas* (Onda Cero), y en la SER (*Hora 25, Hoy por hoy, La ventana*). Autora de 15 libros



Victoria Prego (Madrid, 1948), presentó el Diario de RNE (1985), *El Reloj*. Pasó a RCE, Radio 5, R. Voz (1996), Onda Cero con *La brújula* (2001-02*), Punto Radio y COPE (2009) - * o 1999-2001.

Jesús Prieto, actor de doblaje (Orson Welles...): en R. Juventud de Ponferrada, voz corporativa de Canal Sur Radio.

José Antonio Prieto (Barcelona, 1971); *Antena 2000*, R. Cornellà, COM Ràdio, Radio Lucena, SER y RNE, R. Music y Tú Radio (CO)

Protagonistas – ver **Luis del Olmo**

Luis Pruneda (1924-1988), narrador en el espacio *Teatro Invisible*, y Jefe de emisiones en RNE.

El actor **Jesús Puente** (1930-2000), trabajó en RNE, con Domingo Almendros y Juan Guerrero Zamora.



Tato Puerto (Fernando): en Radio 3 (*La calle del ritmo*, 1989)...*En un mundo feliz* (2008) y Radio 1 (*Futuro abierto*).

Cristina Puig, Radio 4 (1997), COPE (1998); Catalunya R. (2000), Rac1 (2006) y TV3

Josep Puigbó, Radio Olot, director R. Costa Brava, informativos de Catalunya Ràdio, director Ona Catalana (1999-2003)



Carlos Pumares (Portugalete, Vizcaya; 1943) – “*Polvo de estrellas*”



Presentador del célebre programa que se emitía de la 1.30 a 2 h de la madrugada diariamente, excepto los sábados, en la desaparecida Antena 3 Radio, después del programa deportivo de **José María García**. «*Polvo de estrellas*» empezó a principios de los 80 siendo la primera vez que se hacía un programa de radio para hablar de cine y otras artes como el teatro, etc. Debido a las buenas audiencias el programa llegó a durar hasta 3 horas. Desaparecida Antena 3, pasa a Radio Voz, renombrado como «*La voz de las estrellas*» (Antena de oro 1997), recuperando su título original en *Onda Cero* (1999). Últimamente en Radio Voz (*La salud natural*), y colaborador semanal en *Queremos hablar* (Punto Radio). Autor de 12 libros.

Un 28 de diciembre, oyó como sintonía del programa “*Polvo de estrellas*, en Antena 3, con el maricón de Carlos Pumares”, creyendo que se emitía en antena por todas las emisoras. [radiochips: ¿sí, buenas noches, dígame?](#)



Joaquín María Puyal (Barcelona, 1941) – Ondas 2004



En 1967 empieza a colaborar en Radio Barcelona, en la que permanecería 17 años desarrollando diferentes tareas, hasta 1985. Empezó haciendo turnos en la FM, incipiente y minoritaria, pero el director de la emisora, Manuel Tarín Iglesias, le propuso transmitir el partido de fútbol Barcelona-Córdoba por la Onda Media. Llegó a narrar más de 500 partidos de fútbol en castellano, entre 1968 y 1976. En esos años también retransmitió combates de boxeo. Durante dos años fue el corresponsal en Barcelona del programa **Hora 25**, dirigido por **José María García**. En 1985 dejó Radio Barcelona por Catalunya Ràdio junto a todo su equipo (**Antoni Bassas**, Eduard Boet), no dejando de narrar, en catalán, ni uno solo de los partidos oficiales disputados por el Barça.

Don Puyazo (Antonio Rosales, 1909-1996): crítico taurino en Cádiz: R. Cádiz, R. Juventud, colaborador en Radio 5.



Quilates (Paco Quilez, 1912-1973). Su carrera profesional se desarrolló fundamentalmente en las ondas de Unión Radio/Cadena SER, en la que ingresó en 1930. Finalizada la Guerra Civil, fue uno que sentó las bases del periodismo deportivo, junto **Matías Prats** o **Vicente Marco**. Puso en marcha el espacio *Siguiendo los deportes*, y fue uno de los grandes impulsores de las carreras de caballos. Presentó también concursos (*Pregúnteme usted*). En 1965 recibió el Premio Ondas a la Mejor labor deportiva por su carrera en la Cadena SER.



José María Quero (1929), comienza como redactor y Jefe de Programas Musicales en la Cadena SER, En RNE crea **Para vosotros jóvenes**, y dirigirá Radio 2 (1986-89). Premio nacional de televisión 1966. Otro **José M^a Quero**, es director de TV Extremadura.

Federico Quevedo (Hamburgo, 1961), en RCE (Madrid), Antena 3, colaborador en COPE e Intereconomía.

Francisco Quílez, En la SER (*Siguiendo a los deportes*, 1945) – Antena de oro 1969



Ana Rosa Quintana (Madrid, 1956)

Su trayectoria profesional se inició en RNE, como becaria. Más tarde en Radio Intercontinental, Radio 80 y Antena 3 (*Asignatura pendiente*), donde desempeñó el cargo de redactora jefe de Informativos. En 1983 se incorpora a la corresponsalía de la Cadena COPE en Nueva York y en 1987, conduce el programa *Las tardes de RCE*. Desde 1987 en televisión (Telecinco, Antena 3): *Micrófono de oro* (2004) y *Ondas* (2011)

Nadia Quintela (Coruña, 1983); en Onda Cero y Punto Radio

Jesús Quintero, **“El loco de la colina”**- ver programas emblemáticos

Nació en San Juan del Puerto (Huelva), en 1940. Tras Radio Popular, da el salto a Radio Nacional de España, donde comienza una larga carrera profesional. Su primer programa* fue *Estudio 15-18*, que presentó junto a **Marisol del Valle** en 1973. Le siguieron *Música de los 5 continentes*, *Círculo internacional*, *Ciudades y Viajero por España* (1979), *El hombre de la roulotte*, *Tres a las tres* (1981, con **C. G^a Ramos** y **P. Ferrer**), *Andalucía viva*.



El loco de la colina, su programa más emblemático, aportó un nuevo estilo que ha creado escuela, emitido por Radio Nacional de España (1980-82), posteriormente por la Cadena SER (1984-86).

Creó en Sevilla Radio Romántica y Radio América y tras su paso a televisión, realizó *El lobo estepario* (*Onda 10*, 1994). De ahí llegó a televisión (*El perro verde*, TVE, *Ratones colorados*, Canal Sur): Antena de oro y Premio Ondas (2001). Su último programa radiofónico *Entre dos luces* (2002) se emitió por el Taller radiofónico de San Juan del puerto.

(1) según fuentes: se inició en RNE – primer programa en RNE: *Música de los 5 continentes*.

Alfonso Quiñones, Onda Cero Alcázar y director en Badajoz y Palencia, LP Radio y Punto Radio (V)



El quiosco de la Rosi, en referencia al quiosco en donde se adquiría los periódicos, una *revista de prensa* en el cual se leían las noticias que traían los periódicos, realizando análisis y comentarios sobre las mismas, se mantuvo durante 30 años en Radio Popular de San Sebastián, presentado por Mariano Ferrer.

Héctor Quiroga (La Coruña, 1933-1984), deportivos: RNE (**Radiogaceta de los deportes**) y TVE (baloncesto).



María Quirós, Radio Algeciras, *A solas contigo*, *Océano Pacífico* (Cadena Dial, 1996-2005), Canal Sur (*La noche que me quieran*) y O. Cero Algeciras (*Algeciras en la onda*.)



El actor murciano **Paco Rabal** (1926-2001), participó en **Cabalgata fin de semana** y la *Cruzada del rosario en familia* (Radio Madrid). Su hija, la actriz y cantante **Teresa** estuvo en la plantilla de Radio Madrid

Radiogaceta de los deportes – Tablero deportivo – ver programas emblemáticos

El cantante **Ramoncín** ha colaborado en M80 (*Levántate y anda*, 1994) y RNE (*Afectos matinales*, 2011)

Luis Carlos Ramírez, en RNE: Cronista parlamentario (1985-1999) y Subdirector de RNE (2006-7)



Pedro J. Ramírez (Logroño, 1956), director de “El Mundo”, colaborador en **Protagonistas**, *La mañana* de la COPE.

Serafín Ramírez; profesional en Navarra: R. Tudela, director de La Voz de Navarra (*Navarrerías*) y RNE Navarra

Sergio Ramiro (Madrid, 1954); Radio Valencia, Antena 3 Alicante y SER: *Feliz domingo* (1991), *Abierto de madrugada* (2002)

Juan Carlos Ramos, director de magacines de COPE, colaborador en Radio Intereconomía, Punto Radio y Radio Nacional además de en “La tarde” de la misma cadena

Joaquín Ramos Marcos (Salamanca, 1946), árbitro; en la SER, y con **Josep Pedrerol**, en Punto Radio e Intereconomía.

Lino Ramos, Antena 3 Almería, director Madrid sur, Estepona, Murcia; R. Estepona, Viva R/Punto R.

Rafael Ramos Losada, en RNE (**Tablero deportivo musical**), director en 1975-76. Antena de oro 1962



Ramón de Rato (Gijón, 1907-1998), empresario y padre del ex-ministro Rodríguez Rato.

Funda Radio Nacional de España junto con Víctor de la Serna, Jiménez Caballero, Juan Aparicio y Dionisio Ridruejo. Compra Radio Toledo (1941), que refunda en 1947, como Rueda de emisoras Rato. Dirige R. España de Barcelona (1977). En abril de 1990 vendió 63 de las 72 emisoras de radio que poseía a la ONCE por 5.000 m. de pesetas. Desde la central de Radio Toledo de la Rueda de Emisoras Rato, personalmente con su estrepitosa voz arengaba a todos los toledanos y a los españoles a que saliésemos a la calle con alguna prenda amarilla porque Bahamontes “*El Águila de Toledo*” ha conquistado el Parque de los Príncipes de París, y ha ganado el Tour de Francia”. Pasó por la cárcel por la crisis del Banco Siero, y en 1967 fue condenado por evadir capitales a Suiza.

Fernando Rayón ha trabajado en Radio Nacional de España, la cadena SER

Carlos Reborada, profesional en Galicia: R. Vigo, R. Popular de Vigo, Ondas Galicia y Radio Galega (desde 1985)

La rebotica, programa sobre salud dirigido por **Bartolomé Beltrán** y presentado por **Enrique Beotas**, en la SER (1989), R. España, R. Voz, Onda Cero, COPE (8 años) y Punto Radio. Antena de Oro (1999), Micrófono de Oro (2.006).

Marc Redondo, meteo: Radio Estudi Esplugues, Radio Despí y La Sexta.

Alvaro Reina; en Cadena 40 (*Zona 40*, *World Dance Music*, *Anda Ya*, *Del 40 al 1*), Máxima FM (2002) y colaborador en *La ventana* (SER).

Antonio Reis (Aranda, 1944): R. Juventud de Aranda (4 años), y Radio Aranda



Antón Reixa (Vigo, 1957), cantante: musicales en Radio Voz (*Bule Bule*) y tertuliano de Onda Cero.



Alfredo Relaño (Madrid, 1951), periodista deportivo (As...), ha participado en **Carrusel Deportivo** y *El larguero* (SER)

Mercé Remolí, profesional catalana: Radio Barcelona, Radio 4 (*L'hora de la veritat*), RNE (*Las cosas como son, España a las ocho/Escrito en el aire*, 1990).

Paco Rengel (Málaga, 1961-2013) periodista (Sur), y radio local: Radio Popular, Antena 3 Radio, Canal Sur.

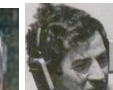


José Luis Restán (Madrid, 1958), desde 1990 trabaja en la COPE (*El Espejo, La Linterna de la Iglesia*



Rafael Revert, pieza clave en la historia de la radio musical española. Crea Los 40 Principales, que dirigió durante 26 años, y en 1992 Cadena 100, a la que dirigió durante 6 años. Antena de oro 1989.

El ex-Presidente cántabro **Miguel Angel Revilla**, tertuliano en ABC Punto Radio



Magín Revillo. Comenzó en la Voz de León. En los servicios informativos de RNE desde los años 80: **24 horas** (1982 y 1984), *El parte* (1983), *Siete días*. Ha presentado *Carretera Nacional, Tarde a tarde, La radio es suya* (1986), el magazine ***Hoy no es un día cualquiera***, junto a su esposa **Nuria Guitart** (1992), corresponsal en Estados Unidos (1998-2008). En Onda Madrid (*A todo Madrid*).

Jubilado en 2008, recibió el Ondas en 1986.

Su hermano **José Magín González**, en R. Popular de Astorga y Radio León. **Gonzalo González Gullón**, fue asesor militar en RNE



Chema Rey, *Bulevar* (Radio 3) estuvo 25 años en antena hasta 2007, y *Otros ritmos* (Radio 1, 2006)

Luis Rial, profesional en Galicia: Radio coruña, Radio Galega



Pedro Riba, programas de misterio en RCE, R. Miramar, R. Salud, SER, COM R, COPE y Punto Radio (*Luces en la oscuridad*). Autor de varios libros.



José Ribagorda (Madrid, 1961), antes de los informativos de Telecinco y TVE, en Radio España y COPE



Loló Rico (Madrid, 1935); escritora de cuentos y guionista ("La bola de cristal", en TVE); en RNE: mereció un Ondas por *Dola, dola, tira la pelota* (1977) y dirigió *Conviene saber*.



Manuel Antonio Rico; informativos en RNE: *Hoy en España* (1979), ***España a las ocho*** (1980-82), **24 horas** (hasta 2004), Cadena SER (***Hora 25***, 1982), COPE (*Primera hora*, 1988, *La linterna* (1991), Onda Madrid (*El rompeolas*) y Telemadrid. Ondas 2000.

En un informativo de la COPE, creyendo entrevistar al director general de Salud Pública, resultó ser un músico del mismo nombre que opinó como un ciudadano cualquiera



Javier Rioyo (Madrid, 1952) responsable de programas musicales de radio desde Radio 3 (*La barraca, Tiempos modernos*), de cultura y libros en **Hoy por hoy** de la cadena SER. Guionista de **El loco de la colina**, Ondas 1985 (*Calle de Europa*, con **Manolo Ferreras** en Radio 1). Ondas 1997.

José Ramón Ripoll (Cádiz, 1952), escritor; espacios musicales de Radio Clásica, *Esto es flamenco* (Radio 3)

Susana Rivera, locutora en Galicia: Radio Fene, Radio Culleredo, Radio voz



Juan Carlos Rivero (Madrid o Turquía, 1961), se inició en RCE antes de llegar a TVE (Estudio estadio).



Marta Robles (Madrid, 1963)

En radio comenzó en el año 89 con **Caliente y Frío**, en Radio Intercontinental. Después pasó a la madrugada de la Cadena SER con *De la noche a la mañana*. Continuó su carrera radiofónica en 1993 con *El serial*, *Si amanecemos nos vamos* o *A vivir que son dos días*. Dirige y presenta *A toda radio* en Onda Cero (1999-2001). En 1993 recibió la Antena de Plata de radio por *Si amanecemos nos vamos* y en 1995 el TP de Oro a la mejor presentadora (*A toda página*). Autora de "Madrid me mata".



Elisenda Roca (Barcelona, 1963). Ha realizado *Tutti Frutti* (Radio Juventud de Barcelona), *Informatiu mantinal* (RCE), en Antena 3 Barcelona (*Buenas tardes, El guateque, Viva la gente de Barcelona*), *Radio por un día* (Radio Salud) y COM Radio (en el magazín *Les tardes amb Elisenda Roca* recuperó el teatro radiofónico con guiones originales y la participación de **Rosa María Sardá**, *Dies de ràdio*).

Aitor Rodríguez (Madrid, 1980), ha participado en RNE (**El ojo crítico**), Onda Cero (*La rosa de los vientos*) y Punto Radio (**Protagonistas**)

Ana Rodríguez, COPE Rioja (1999-2002), Intereconomía y directora de programas Punto Radio Rioja



Angel Rodríguez, en RCE (1987), Radio 5, Radio 1, Antena 3, SER y O. Cero (*Al primer toque*, 2007-2012)



Carlos Rodríguez, veterinario; en Onda Cero: *Ládrame mucho, Como el perro y el gato*.



Cirilo Rodríguez (Segovia, 1926-1980), comenzó en Radio Segovia. Desarrolló su carrera -truncada por un accidente cuando se dirigía a trabajar- en RNE, desde 1967: corresponsal en Nueva York, colaborador de **España a las 8**, **Radíogaceta de los deportes**. Redactor jefe de los servicios informativos de RNE (1975) y jefe del servicio de información internacional (1979). Unos premios de periodismo llevan su nombre en su honor.

Elías Rodríguez (Trabada, Lugo, 1937), ingresa en R. Juventud (1958) y en RNE (1963). Funda Radio Centro (1968).

Gerardo Rodríguez, LV del Miño, R. Popular San Sebastián (jefe de programas) y Vigo



Josemi Rodríguez (Vigo, 1950), en televisión y Onda Cero (*Herrera en la onda*, 2004). Micrófono de oro (2005) y Antena de oro (2009), en radio.

Juan Carlos Rodríguez, Radio Ciudad Real (1979-1982), director de Radio Ciudad Real (RATO-SER), Antena 3 Valladolid (1984), Salamanca (1985-88), Santander (1989-1993), director de Programas e Informativos de Antena 3 de Radio (1993-1994), redactor jefe de Informativos de Fin de Semana en la SER (1994-98) y Jefe de Producción de **Hoy por Hoy**, (SER, 1998-2006).



José Manuel Rodríguez “Rodri”.

Comenzó en Radio Peninsular (1970, *Musical Tutti-Frutti*, *Domingo Peninsular*, *Cinco para uno* y *Cantaverano*), y colabora en *Radio 1* en *Para vosotros jóvenes* (1974). En 1978 y 79 trabaja en Radio España F.M. En Radio 3: *Discofrenia* (con **Carlos Tena** y **Gloria Berrocal**), *Tres eran tres en Radio Tres*. En Radio 1: *Plaza Mayor*, **Clásicos populares** (con **F. Argenta**, 1980-83), *Pop Populares* (1984), *Calle de Europa* (Ondas 1985), *Inventarios provisionales*, *Correcaminos* (1989), *Pintan coplas** (1991-98), *La Hora de América* (1998-2002, con **Tico Medina**) y colaborador en *Buenos días*. En R. Exterior (1997), *Corresponsal en Europa*, *Mundo Médico* y *España por dentro*. En Radio 5, *Canciones con Historia* y *El Bolero* (hasta 2007). Autor de “Una historia de la censura musical en la radio española”. 1989 (*El País*, 10/89), desde 2000 en R. Exterior

Quintín Rodríguez; deportivos: R. Popular de Málaga, COPE (*Tiempo de juego*), Antena 3 y RCE (*La hora deportiva*, 1985).



Félix Rodríguez de la Fuente (Poza de la Sal, Burgos; 1928-1980)

En RNE: *La aventura de la vida* (1973-1980, se emitirá semanalmente, todos los jueves, durante los siguientes siete años, alcanzando más de 350 emisiones), también colaboró en *Objetivo salvar la naturaleza* (1977-1978) y en R. Peninsular *Planeta agua* (1976-1979), Se hizo famoso en TVE (*El hombre y la tierra*).



Anacleto Rodríguez Moyano (La Garrovilla, Badajoz; 1949); antes de dirigir Radio 9 (1998-2003), pasó por RNE (1976-1983, incluyendo Radio Exterior), guionista o subdirector de programas en la COPE (1983-98). Ha vuelto a Radio Exterior.



Luis Rodríguez Olivares (1944), redactor en **Hora 25**, **Matinal SER** (director en 1989), en RNE **24 horas**, *Diario directo* y ha colaborado en *Buenos días*. Director de Onda Madrid (1993, *Madrid directo*). Co-autor, con **Juana Ginzo**, de “Mis días de radio”.

Rafael Rodríguez (Málaga), en RCE Andalucía, director RNE Andalucía (2004-08)



Basilio Rogado (Madrid, 1943) - Ondas 1974 por **Hora 25**

Trabajó en la SER desde los años 60 (*Radio sábado*), dirige *Matinal Cadena SER* (1970), *Hora 25* (1975-78) y *Cita a las cinco* (1981). Tras el magazín del mediodía de Antena 3, colaboró en *Buenos días* (RNE, 1996-2003) y terminó en R Intercontinental (*El Mercado y el Dinero*). Fue director de Radio Galicia y es autor de varios libros. En un programa local de Radio Madrid sobre ocio, ante la escasez de actividades se incluyó la entronización del nuevo cardenal primado de Toledo al que Basilio presentó como “*un espectáculo, tirando a religioso, para aficionados a la cristiandad*”.



El pacense **Primitivo Rojas** fue la voz de anuncios publicitarios (cerca de 70.000 cuñas) y pasó por los informativos de Antena 3.

Tuvo que soportar las bromas de su compañero Rafael Benedito, consistentes en retirarle la silla, subirse a la mesa y dedicarle una ventosidad o quemarle los folios que leía.

Ana Roldán, profesional de RNE: **El ojo crítico**, *Satélite 3* (Radio 3)



Constantino Romero (Alcalá de Henares, 1947; albaceteño de adopción).

Inició su carrera profesional en 1964 en Radio Juventud de Barcelona (*Al mil por mil*), 10 años en Radio Barcelona (*Trotadiscos*, 1971), Radio Peninsular (*Rock alrededor de las 7*, *Rock en vivo*, con **Ángel Casas**) y en los 80 en Radio 5 (*Música con Tino*). En 1992 presenta, *Cambia la cara*, programa matutino en RNE.

Actor de doblaje (Clint Eastwood, Roger Moore, Arnold Schwarzenegger) y concursos en televisión.



Emilio Romero (Arévalo, Ávila; 1917-2003).

Participó en las tertulias de "*La linterna*" (1987-1991), de la COPE, y de "*Las cosas como son*" de Radio 1. Su hija **Mariví Romero** (1939), periodista taurina (TVE), en la COPE y Onda Cero (*Plaza de toros*).

Juanma Romero, en la Cadena SER, Radio Sabadell, Onda Cero, Cadena Dial o M80 Radio, Europa FM



Vicente "**Mariscal**" **Romero** (Huelva), pionero en España de la radio y prensa musical de ámbito rockero. Comenzó en Radio Centro (*Musicolandia*), RCE y RNE (*Ciudades del mundo*). Su *Mariscal Romero Show* se ha emitido por Radio Centro y Onda 10. Creó el sello discográfico "Chapa discos" Una de las noches en que colaboraba en Radio Luxemburgo, el DJ de la emisora, muy famoso, apodado "Emperador" Rosco, empezó a llamarlo así.

Mª Nieves Romero (fallecida en 1986); en RNE: colaboró en el musical *Para vosotros, jóvenes* o el magazine *Fiesta*. En 1971 recibió el Ondas (mejor locutora).



Ricardo Romero, Ricky Romero – ver *Tocadiscos flamenco*

Ricardo Romero, alcanzó gran popularidad con su programa "*Tocadiscos Flamenco*" (1965-1995) en R. Juventud de San Feliu de Llobregat, R. Juventud de Barcelona, Radio España de Barcelona, Radio Corazón en Sevilla, Radio Tiempo y Radio Hospitalet.



Vicente Romero (Madrid, 1947) reportero de TVE: ha participado en *Buenos días de JC Iglesias* (RNE).

Rosa Rosado, *Anda Ya* (Cadena 40 y Cadena 100), Europa FM y RCLM (*El pasacalles*)



Gaspar Rosety (Madrid, 1958). Comenzó en Radio Gijón (1975).

Desde 1979 en Radio Intercontinental (con **Héctor del Mar**, **Miguel Vila** y **Alberto Domper**), con el paréntesis de acompañar a su amigo **Pedro Pablo Parrado** en la aventura de "Goles" (COPE).

Siguió en *Antena 3* (1988-1992), sustituyendo a **J.Mª García** y los viernes.

Subdirector de deportes en la COPE (5 temporadas). Se incorpora a Radio Voz como Director de Deportes y en 2.001, se incorpora de nuevo a la COPE como primer narrador del equipo de **José Antonio Abellán**.

Jefe de Retransmisiones Deportivas de *Onda Cero* (2002-03), volvió a presentar el programa nocturno "*Juego Limpio*" en Somosradio (2004-05).

Ximo Rovira, profesional en Valencia: Radio Gandía y Radio 9

Eva Roy; Cadena SER (El Club de las Siete), Radio Intercontinental, Telemadrid Radio.

David Royuela, profesional en Madrid: R, Las Aguilas, R. Tentación, O. Latina, R. Ritmo, Cuac FM, Nueva Onda R.



Antonio Rúa, iniciado en R. Popular de Málaga, acompaña a **Luis del Olmo** en *Protagonistas*



Bieito Rubido (Cedeira, Coruña; 1958); director de Antena 3 Galicia y ABC (2010), ha participado en tertulias de *Herrera en la Onda*, *Protagonistas*, *Así son las mañanas* (Cadena Cope) y *Es la mañana de Federico* (esRadio).

Ángel Rubio, en la COPE (1999): dirige los informativos del fin de semana



Enrique Rubio (Alcázar de San Juan, 1920-2005); sucesos (El caso); en Radio España de Barcelona (1947). Radio Nacional, Radio Peninsular, COPE, Onda Cero, Rac 1. colaboró en *Protagonistas*. Antena de oro de TV 1962.

Alfredo Rueda (1926-1995), Radio Barcelona y Radio Nacional (corresponsal de *Tablero Deportivo*). Director del diario deportivo Sport, colaboró también para Marca y escribió la historia del Barcelona.

Ruede la bola, concurso que promocionaba a nuevos valores de la canción, se mantuvo 38 años en Radio Intercontinental. Presentado por **Ángel de Echenique** y **Enrique Maristany** y con Manuel Gracia al piano, se emitía los domingos por la tarde. Joselito, Rocío Dúrcal y Ana Belén hasta El Fary, Raphael o Julio Iglesias ganaron el certamen.

Ignacio Ruiz, profesional en Huelva: Radio Juventud, Radio Nacional, SER y Canal Sur.



Javier Ruiz Pérez (Valencia, 1973), en la SER (corresponsal en Nueva York, *Hora 25 de los negocios*, jefe de Informativos), tertuliano en *Así son las mañanas* (COPE) Otro **Javier Ruiz**, en Onda Cero local (Valdepeñas, Toledo) y nacional (*En marcha*).

Juan Carlos Ruiz, profesional en Cantabria: LV de Trasmiera, R. Costa Esmeralda, Top40, R. Santoña, R. Laredo, RNE Cantabria (corresponsal), O. Cero Cantabria (1994-95), R. Cornellá

Juan José Ruiz, locutor de publicidad (*Hoy por hoy*, Intereconomía, COPE); O. Maracena (1995-96), Dial y Radiolé Granada (1996-98/98-2002), Onda Cero (*Siempre queda la radio*) y Europa FM (2002-07), ABC Punto Radio (*Entre mis recuerdos*)



Julián Ruiz comenzó en R. Murcia y R. Centro (*La tabla redonda del disco*, con **Pepe Domingo Castaño** y **Mariscal Romero**). Entra en la SER (1965) con **Los 40 principales** y en M80 (*Plásticos y decibelios*, 1998).



Julio Ruiz; musicales: *Disco grande* (1971 Popular FM), lleva casi más de tres décadas en Radio 3. Antes en Radio 5, colaborador en *Tablero Deportivo*. Premio al mejor presentador musical (Academia Española de la Radio, 2011).



Pedro Ruiz (Barcelona, 1947)

Comenzó en R. Juventud de Barcelona (musicales y humorísticos), R. España y R. Barcelona (deportes y **Los 40 principales**). Siguió con deportes en RNE, R. Peninsular (*Pedrito y su mamá*, con **Maruja Fernández**), TVE (*Estudio Estadio...* "La noche abierta), SER (*Que se ponga*, 1981) /y con **Luis del Olmo** (*El expreso de las 13.30*). Compartió micrófono, con Matías Prats Cañete, Enrique Mariñas, Juan Martín Navas, Miguel Ángel Valdivieso, José Félix Pons, Juan Antonio Fernández o Joaquín Ramos. Autor de 12 libros.



Rafael Ruiz (Ciudad Real), nocturnos en la COPE desde 1988 (*Juntos en la noche*).



Francisco Ruiz de Elvira (Manzanares, Ciudad Real; 1920). En Radio Nacional presentó *Diario hablado*, y dirigió los Servicios Informativos (1963-65 y 1974-75). En 1976 fue nombrado Director de la Red de Emisoras. Voluntario de Manos Unidas en Málaga desde 1984.



Isabel Ruiz Lara, en RNE desde 1982: *Tres en la carretera*, *El postre* (Radio 3), *Cinesporas* (Radio 5) y ha colaborado en *Asunto propios* (Radio 1)



Eduardo Ruiz de Velasco (Madrid, 1919-1995); fue el payaso *Pototo* en la pareja *Popoto y Boliche*, junto a Manolo Bermúdez (Radio Madrid, 1947). Llega al cargo de jefe de programación, y en 1949 director de Radio Bilbao, hasta su jubilación en 1984. Premio Ondas (1955) y Antena de Oro (1966). Amante del humor, en el portal de su casa figuraba una placa con la leyenda "Ruiz de Velasco. Radiólogo".



Javier Ruiz Taboada (Toledo, 1962): Radio 80 Toledo, cadena Rato en Toledo y Madrid (*Las mañanas*), Onda Cero (sustituto de **Luis del Olmo**, *Radio estadio*, *El reverso de la brújula*). 2 Antenas de Oro (2002 y trayectoria)